Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии

День Республики

Газета издается с 4 июля 1918 года

Интернет-версия издания: www.denresp.ru

Цена в розницу свободная.

№ 32-33 (19125) | 2015 г. | Суббота 7 марта

С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Уважаемые женщины!

Искренне поздравляем вас с самым замечательным праздником весны – 8 Марта!

Во все времена женщина являлась воплощением красоты, доброты и материнской мудрости. Сегодня представительницы прекрасной половины человечества достигают профессиональных высот, но вместе с тем остаются надежными хранительницами домашнего очага.

Именно вы, милые женщины, заботитесь о подрастающем поколении, об укреплении семьи и сохранении добрых традиций. И именно вы привносите в мир гармонию и душевную теплоту, вдохновляете мужчин на великие дела.

Отметим, что в Карачаево-Черкесии живут очень трудолюбивые женщины, и с каждым годом их роль в жизни общества становится все значительнее.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, любви, счастья и семейного благополучия! Пусть в вашей жизни будет как можно больше поводов для радости, а в душе всегда царит весна!

Глава Карачаево-Черкесской Республики Р. Б. ТЕМРЕЗОВ.

Председатель Народного Собрания(Парламента) Карачаево-Черкесской Республики А. И. ИВАНОВ.

Дорогие женщины!

От всей души поздравляю вас с самым красивым и романтичным праздником весны - с Международным женским днём 8 Марта!

Женщина - олицетворение мира, любви и созидания. Именно вы, женщины, стоите у истоков жизни, вдохновляете нас на достижение новых высот, пробуждая самые благородные чувства. Благодаря вам наш мир становится прекрасней, а в сердцах рождается любовь.

Пусть нежность весны, тепло первых лучей солнца и неповторимая красота весенних цветов наполняют вашу душу теплом и радостью, достатком и процветанием, а любимые, родные и близкие дарят вам свои улыбки и прекрасные слова!

Вы - самое дорогое, что есть в жизни; всё, что происходит на этой земле, делается для вас и только ради вас! Оставайтесь такими же трогательными и очаровательными, молодыми и ослепительными!

Счастья вам, душевного тепла и любви! Пусть ваш мир будет полон благ, успехов и достижений!

Член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В. Э. ДЕРЕВ.

Дорогие женщины!

Поздравляю вас с прекрасным праздником весны, красоты и очарования - Международным женским днем 8 Марта!

Этот праздник - замечательный повод подтвердить нашу преданность и верность семейным традициям, почтение и благодарность нашим матерям, женам и сестрам. Праздник, который всегда с нами и который мы всегда отмечаем с любовью и теплотой. Вы храните тепло и уют в наших семьях, делаете мир светлее и добрее, окрыляете нас в радости и поддерживаете в трудную минуту.

Желаю вам доброго здоровья, душевного комфорта и достатка в ваших семьях, счастья и любви, успешной реализации жизненных планов!

Член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации М. Х. СУЮНЧЕВ.

НАПОЛНИ СЕРДЦЕ МУЗЫКОЙ ВЕСНЫ!

Свою жизнь **Юлия ДИЧЕНКО** *(на снимке)* не мыслит без музыки. И стоит ли этому удивляться, если...

Юле было всего пять лет, когда мама привела ее учиться в детскую музыкальную школу №1 г. Черкесска. Татьяна Александровна Ганциевская всегда мечтала о том, что ее дочка станет пианисткой. Сама она не была профессиональным музыкантом, но самостоятельно выучилась игре на гитаре, пела. И когда Юле исполнилось три года, стала брать частные уроки игры на фортепиано, чтобы потом на первых порах помогать дочке. Домой было куплено хорошее пианино. И оно терпеливо ждало, когда Юля подрастет.

А когда Юля пошла в «музыкалку», выяснилось, что у девочки хорошие музыкальные способности. Уже после первого года обучения в подготовительном классе она удивила комиссию отличным исполнением довольно сложного для начинающих произведения.

Дальше - больше. Произведения Баха, Шопена, Моцарта, Скарлатти, Дебюсси... А как ей нравилось играть Рахманинова и Пьяццоллу! К слову, этих композиторов она любит и сегодня. В музыкальное училище Юля поступила после восьмого класса средней школы, и чтобы получить основное общее образование, параллельно училась в сменной школе.

По окончании училища во время госэкзамена ее игру услышала председатель государственной экзаменационной комиссии известный педагог Ростовской консерватории Сусанна Арабкерцева, которая сразу же предложила Юле продолжить образование в своем вузе. И в 2000-м Юля стала студенткой консерватории, поступив на заочное отделение. И в этом же году пришла работать в родную школу, что до сих пор считает большой удачей.

- Понимаете, я словно вернулась в родной дом, где выросла, где меня знали. Не было мучительного вхождения в новый коллектив, не было необходимости адаптироваться к новой «среде обитания»...

Здесь, в родной школе, ей выпало счастье работать в качестве концертмейстера с заслуженным учителем КЧР, одним из лучших хормейстеров КЧР Валентиной Куриловой. И эти годы стали для Юлии Вячеславовны настоящей школой профессионализма.

- Помню, - улыбается Диченко, - как я поначалу боялась Валентины Николаевны. Боялась «споткнуться» на «распевках», что-то сыграть не так. А она, видя, как я волнуюсь, говорила: «Спокойно, деточка, спокойно». Она ко всем так обращалась: деточка, ласточка... Очень теплый была человек, очень мудрая женщина. И сегодня я могу уверенно сказать: своим профессионализмом я обязана именно Валентине Николаевне. Она делилась со мной своими знаниями, своим опытом. Она научила меня работать с детьми, понимать, что такое вокал, научила быть не аккомпаниатором, а именно концертмейстером! Занятия, репетиции, поездки на всевозможные конкурсы - мы проводили столько времени вместе, что стали просто родными людьми. И когда Валентины Николаевны не стало, я почувствовала такую пустоту... Это трудно объяснить, но я год не могла нормально работать. Хоры оставила сразу. Стала концертмейстером на театральном отделении. Постепенно приходила в себя. И вот уже два года работаю на вокальном отделении с Ольгой Николаевной Савиной, кроме того - на оркестровом отделении с педагогом по классу виолончели Ириной Николаевной Кушнаревой.

- Чем вам интересна работа концертмейстера?

- Концертмейстер должен быть и хорошим музыкантом, и педагогом, и психологом. Мы работаем с детьми, и здесь особенно важно учитывать возможности, характер исполнителя, даже его настроение. Ты помогаешь юным вокалистам, инструменталистам и т. д. донести до зрителя, слушателя красоту того или иного произведения. Живой звук - он всегда разный. И работать с ним - это настоящее творчество!

А в том, что Юлия Вячеславовна - творческая личность, сомневаться не приходится. Вместе с хорами, учащимися вокального, оркестрового, театрального отделений школы она в качестве концертмейстера не раз участвовала в городских, республиканских, международных конкурсах. И в том, что выступления ребят получали высокие оценки, есть и заслуга Диченко. А еще на счету Юлии Вячеславовны призовые места на конкурсах исполнительского мастерства, которые проходили не только в нашей республике, но и в Сочи, Краснодаре, Нальчике, Пятигорске.

Окончание на 2-й стр.

«ТЕЛЕФОНИСТКА С ДВУМЯ ТРУБКАМИ»

Надежда Васильевна НИКОЛАЕВА (ЗАПЛАТНИКОВА) родилась в Баку в семье рабочих в далеком 1922 году. А спустя два десятилетия стала одной из тех, на чью долю в годы войны выпала почетная, но трудная миссия стать защитником своего Отечества.

Она стала добровольцем на пороге своего двадцатилетия - в апреле 42-го, когда немецкие войска приближались к Баку. Война была в самом разгаре, и нефтеносный Азербайджан почище самых дорогих сокровищ манил практичных немцев. Заполучить «черное золото» в свои руки на тот момент значило для врага в корне и бесповоротно изменить расстановку противоборствующих сил и одержать желаемую победу. Ведь только за первый год войны, учитывая возросшие потребности в нефти, нефтяники Баку достигли рекордного уровня добычи - 23,482 миллиона тонн. Никогда ранее в Баку не добывалось столько нефти, и до сих пор этот рекорд не превзойден. Поэтому город день и ночь бдительно охранялся различными военными подразделениями нашей армии.

Гитлером даже была назначена дата захвата города - 25 сентября 1942 года. В этих условиях началась подготовка к эвакуации. В июле 1942 года враг отрезал все пути снабжения фронта нефтепродуктами, ранее проходившие из Баку через Грозный в Ростов. Учитывая то, что немцы блокировали традиционные пути транспортировки, было решено вывозить нефть через Среднюю Азию. Бакинские нефтяники и каспийские моряки наладили снабжение фронта через Каспий и Красноводск. Впервые в мировой практике железнодорожные цистерны с нефтью на плаву по морю буксировались из Баку в Красноводск. Каждую ночь по морю отправляли связки 35 железнодорожных цистерн. Переправа нефтяных цистерн через буйный Каспий из Баку в Красноводск была “дорогой жизни” для всего фронта.

Сутки напролет находились на боевом посту и девушки-связистки из пятой роты 62-го батальона 188-й части дивизиона малой защитной артиллерии. Перед ними стояла простая, на первый взгляд, задача - передача в главный штаб армии зашифрованных донесений, полученных от постов наблюдения. Но, чтобы успешно выполнять ее, требовались определенные качества, в том числе собранность, точность и оперативность. Ответственность на них лежала высокая - любая ошибка могла стать роковой. Одной из таких связисток и стала Надя Заплатникова, которая окунулась в войну прямо с завода, где трудилась сначала счетоводом, затем - бухгалтером.

Окончание на 2-й стр.

ХОТЯТ МИРА И ПОСТАВЛЯЮТ ОРУЖИЕ?

Эхо недели

Любовь БАКОВА, пенсионерка:

- Внимательно слежу за событиями на Украине. Радует, что активные боевые действия прекращены, что перестали гибнуть люди. Очень хочется, чтобы на землю Украины пришел мир и покой, чтобы люди могли жить спокойно. Слышала, что США хотят поставлять туда оружие. Как же так - хотят мира и поставляют оружие?

Вениамин СМИРНИЦКИЙ, экономист:

- Вся неделя прошла под знаком расследования убийства Немцова, я несколько удивлен поднятой шумихой. В свое время Борис Ефимович поливал оппонентов, как только мог - и живых, и мертвых, а вот по поводу него самого, как оказалось, никто негативного мнения иметь не может. Показательна травля преподавателя МФТИ, который в личном блоге нелестно отозвался о деятельности покойного в 90-е. Внезапно оказалось, что отрицательное отношение к Немцову является препятствием, чтобы преподавать физику. А ведь дело тут не лично в Немцове. Фигура бывшего первого вице-премьера - это псевдоним целой эпохи, это отношение к лихим 90-м. Попытки навязать обществу запрет на критику Немцова - это попытки запретить критику тех лет. Вот с чем категорически невозможно согласиться. Никогда за всю тысячелетнюю историю русский человек не презирал своего государства сильнее, чем в эпоху Ельцина. Все продавалось - Родина, государственные секреты, уникальные заводы, женская честь и мужская гордость. Всех предавали - Родину, партнеров, друзей, самих себя. Бессильная униженная Россия, точно отравившись паленой водкой, распевала пьяным голосом: «Американ бой, уеду с тобой...». Борис Немцов был воплощением этой эпохи, когда разборки с применением киллеров были обычным делом, когда убивали легко и походя.

Нельзя не сказать, что политическая роль Немцова в последний год была отвратительной. Он был одним из главных лоббистов западных санкций против России и активно консультировал заграницу, куда бы ударить побольнее. По нам ударить! Он оправдывал кровавую бойню в Одессе и лично участвовал летом в «марше вышиванок» - марше торжествующих оккупантов по убитой, растерзанной, сожженной Одессе.

Окончание на 2-й стр.

Карачаево-Черкесия примет «Эстафету Победы»

В ЧЕСТЬ знаменательной даты - 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне вдоль государственных границ ряда стран СНГ проходит «Эстафета Победы» в память о героических подвигах соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

С 17 по 23 марта Эстафета Победы пройдет на территории КЧР. Для жителей и гостей республики Пограничное управление ФСБ России по КЧР совместно с руководством республики, органами местного самоуправления и общественными организациями запланировало немало интересных мероприятий, включающих концертную программу, а также торжественные мероприятия с участием ветеранов Великой Отечественной войны и жителей республики.

Символ Победы, который прибудет из Краснодарского края, встретят на границе КЧР. Маршрут эстафеты пройдет по памятным местам, где шли ожесточенные бои за Кавказ, а также по станицам Преградной и Зеленчукской, линейным отделениям (пограничные заставы), дислоцирующимся на территории КЧР.

Всероссийский горнолыжный курорт в поселке Домбай обещает встретить Эстафету Победы красочным зрелищем. Организованный проезд с Символом Победы на квадрациклах, поднятие символа на самую высокую точку излюбленной туристами горы Мусса-Ачитара и торжественный спуск горнолыжников – это лишь некоторые части программы, приготовленной организаторами. После этого в столице нашей республики на Аллее героев пройдут заключительные мероприятия, включающие торжественное возложение венков к Вечному огню в память о погибших в годы Великой Отечественной войны.

23 марта Символ Победы будет передан представителям Пограничного управления Кабардино-Балкарской Республики.

Пресс-служба Пограничного управления ФСБ России по КЧР.

Коротко

- Правительство РФ не собирается вводить новые налоги и сборы.
- 8 марта в России из-за солнечной активности может пропасть телесигнал.
- Минтруд РФ с 1 апреля проиндексирует социальные пенсии на 10, 3%.
- Старейшая жительница Земли отпраздновала свое 117-летие.
- Россия вышла на первое место по числу женщин среди топ-менеджеров.
- Возможности российских женщин в карьерной перспективе постепенно растут. Доля женщин-руководителей по всей стране достигла 40%.

И цветы - «лучшим девушкам Архыза»

С КАРАЧАЕВСКОГО языка название «Архыз» переводится как «красивая девушка», и где, как не на новом всесезонном горном курорте, отметить Международный женский день? В воскресенье, 8 марта, «Архыз» приглашает на праздник красоты, любви и нежности, главными героинями которого станут все гостьи курорта!

С 10:00 и до самого вечера для девушек будет звучать великолепная музыка, пройдут конкурсы с отличными призами победительницам, состоятся мастер-классы по стилю. Каждая гостья курорта в этот день станет обладательницей почетного титула - «Мечта Архыза» или «Лучшая девушка Архыза» - и получит в подарок весеннюю цветочную композицию от флористического салона - партнера праздника.

При поддержке дизайн-бюро «Орнаментальные вещи» на ВТРК «Архыз», в здании сервис-центра, в этот день пройдет арт-ярмарка. Запланированы мастер-классы по созданию цветочных композиций, использованию модных палантинов, шарфов и платков, росписи деревянных аксессуаров и т.д.

Весь день на курорте будут проходить массовые тематические конкурсы с призами от дирекции ВТРК «Архыз» и ОАО «Курорты Северного Кавказа». Запланирована работа аниматоров, фотографа, диджея с весенним музыкальным миксом, пунктов кейтеринга под открытым небом...

Пресс-служба ОАО «Курорты Северного Кавказа».

УЧРЕДИТЕЛИ - Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР.

Адрес редакции и издателя: 369000, г. Черкесск, пл. Кирова, 23, Дом печати, 2-й этаж. Тел.: 8 (8782) 26-36-01. Реклама: 8 (8782) 26-36-34.

dr-09@mail.ru, Интернет версия www.denresp.ru

Перепечатка публикаций возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна.

За доставку газеты отвечает Управление федеральной почтовой связи КЧР. Тел. 8 (8782) 20-04-13 - отдел доставки.

Тираж 4439

«ТЕЛЕФОНИСТКА С ДВУМЯ ТРУБКАМИ»

Окончание. Начало на 1-й стр.

Маленького росточка, шустрая и заводная, она сразу полюбилась всем. Быстро освоившись со своими прямыми обязанностями, выполняла их молниеносно, заслужив от командования шутливое прозвище - телефонистка с двумя трубками. Конечно, было и трудно, и страшно, но она не любит вспоминать об этом. Лишь с улыбкой говорит о вражеских самолетах: «Летали по большей части в полдень. Обедать не давали...». Шутит она часто, стараясь не акцентировать внимание на ужасах войны, а рассказывать то, что запомнилось как факты, детали и эпизоды.

К осени 1942 года в Баку были заглушены и подготовлены к уничтожению 764 скважины, а 81 комплект бурильного оборудования вместе с персоналом переправлен в Туркменистан. Вместе с тем, город продолжал обеспечивать фронт нефтью, восстанавливая и эксплуатируя старые скважины. Охранять было что, поэтому врага держали на почтительном расстоянии, докладывая в штаб армии о каждом его «поползновении». Бдительность, бдительность и еще раз бдительность - это было не девизом, а образом жизни для тех, кто стоял в обороне города.

За отличную службу в 1943 году Наде Заплатниковой было присвоено звание старшего сержанта, которое странно сочеталось с хрупкостью и изящностью миниатюрной связистки. Командир отделения связи, ротный запевала, диктор главного поста в штабе армии Надя успевала нести свою нелегкую службу и не терять свойственного юности задора. Товарищи с завода передали ей патефон с пластинками, который скрашивал военные будни молодым девушкам и бойцам дивизиона. Закручивались едва ли не до дыр пластинки с популярными песнями того времени -«Катюшей», «Синим платочком» и т.д. Но Надя и сама прекрасно пела, и когда выдавалось свободное время, чистый и звонкий голосок девушки согревал души и сердца солдат и командиров.

Все 1460 дней и ночей войны Баку оставался фронтовым городом. В целом за годы войны было добыто 75 млн. тонн нефти, что составило три четверти всей добываемой советской нефти. На долю Баку приходилось около 85% производства авиационного бензина. Было поставлено фронту более 1 миллиона тонн высокооктанового бензина Б-78. Именно здесь было налажено производство ста новых нефтехимических продуктов.

Город отдал Победе не только своё основное богатство - нефть, но и самое дорогое достояние - 300 тысяч жизней своих доблестных сыновей и дочерей. Не было бы Баку, не было бы и праздника Победы, говорят сейчас эксперты.

За участие в военных действиях Надежда Заплатникова награждена медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

После Победы в 1945-м Надежда по контракту попала в Саратов на военный завод, где работала еще три года. Там же вышла замуж, а в 1948-м родился сын Владимир, будущий офицер-подводник.

Семейная жизнь как-то не сложилась, и свою настоящую половинку - Валентина Михайловича Николаева она встретила немного позже. Он и стал на долгие годы ей - опорой, Владимиру - отцом.

В 1963 году судьба забрасывает семью Николаевых в Карачаево-Черкесию, где Надя с Валентином устраиваются работать на вводимый в строй новый сахарный завод в Эркен-Шахаре. Валентин Михайлович - начальником отдела труда и зарплаты, его жена - экономистом. Супруги добросовестно трудятся на предприятии, а жизнерадостная и энергичная Надежда Васильевна и здесь становится одним из самых активных участников культурной жизни завода. Ни одно мероприятие не обходилось без ее участия, и даже после того, как она в 1993 году уволилась с работы (получив звание ветеран труда), неизменно интересуется событиями, происходящими на предприятии. Те, кто знает ее много лет, отмечают непреходящий интерес к окружающему миру у этой маленькой, но полной доброй созидательной энергии женщины.

- До девяноста лет ходила на высоких каблуках, всегда прямая, стройная - истинная женщина, - так отзываются о ней все знакомые.

Часто бывала она за эти годы в гостях у школьников, где ее ласково прозвали «наша пионерка». Не забывают Надежду Васильевну и в администрации. Глава района Энвер Керейтов нередко заходит в гости к участнице войны, интересуется здоровьем и нуждами, а на 23 февраля ей была вручена юбилейная медаль по случаю 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В мае у Надежды Васильевны двойной праздник - день рождения и День Победы. И мы желаем ветерану встретить этот праздник в здравии, добром настроении. И пусть Надежда Васильевна еще долгие годы дарит нам тепло своего сердца!

Лариса НИКОЛАЕВА.
Фото Р. БЕЖЕНОВА.

ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ДУШИ

ТРУД учителя можно сравнить с работой ювелира, наполняющего хрупкую и нежную душу ребенка знаниями, добром, теплом. Именно благодаря теплу души учителя взрастают в сердцах детей ростки доброты, порядочности, стремление помогать другим.

Все это можно с легкостью отнести к учительнице русского языка и литературы Евгении Викторовне Корнеевой, которая вот уже более двадцати пяти лет работает в средней образовательной школе № 2 города Черкесска. В этой школе она и сама училась все десять лет, и ни на минуту не задумалась, какую получить профессию в жизни. За годы учебы в школе она поняла, что ее место в классе, где на нее будут смотреть такие же любознательные глаза учеников, и она сможет учить, быть им другом и наставником. Совсем еще молодой девчонкой Евгения Викторовна вернулась в родные стены пионервожатой, затем была учителем группы продленного дня, работала в классе коррекции. Евгения Викторовна поступила в Карачаево-Черкесский государственный педагогический университет на филологический факультет, который успешно окончила в 1995 году. Рядом с ней всегда были ее учителя, старшие товарищи, ставшие впоследствии коллегами.

- Мне было приятно, что рядом со мной были мои учителя Татьяна Эдуардовна Цыбрук, Мария Васильевна Коротченко, ставшие мне наставниками в молодые годы. Они делились опытом, мудростью, и я очень благодарна им за то, что они поддержали меня, помогали советом, теплым словом, - вспоминает свои первые годы работы в школе Евгения Викторовна.

Выбор профессии, предмета тоже, наверно, не случаен. Язык Пушкина и Толстого, Некрасова и Тургенева, классиков отечественной литературы, язык, воспевающий красоту души народа, «великий и могучий», не оставил равнодушной Корнееву.

- Я любила сам предмет - русский язык и литературу, еще когда сама училась в школе, он давался мне легко, поэтому я легко выбрала свой путь, - говорит Евгения Викторовна. - Конечно же, в первые годы работы многому и сама училась у опытных наставников, часто посещала открытые уроки, старалась, чтобы мои уроки были интересными для учеников. Приходилось много работать, думать о том, чтобы заинтересовать детей темой урока. К сожалению, в последние годы дети очень мало читают художественной литературы, школьники увлекаются больше компьютером, мобильными телефонами. Но эта тенденция и проблема наблюдается не только в нашей республике, но и по всей стране. Но даже в таких условиях мы пытаемся направить познание и любознательность детей на то, чтобы было больше пользы от их увлечений.

Как поделилась Е. Корнеева, в последнее время по требованиям федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется тому, чтобы ученики более самостоятельно изучали тему, занимались проектной деятельностью, проявляли творческий подход в усвоении предмета.

- В этом году я взяла классное руководство над 5 «А» классом. Дети очень активные, участвуют во всех школьных, городских и республиканских мероприятиях. И причем добиваются хороших успехов, - рассказывает о своих воспитанниках Евгения Викторовна. - Вот недавно они принимали участие в месячнике оборонно-спортивной массовой работы, которая приурочена к знаменательной дате - 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, тематических мероприятиях к годовщине обороны Сталинграда, обороны Черкесска, с большим интересом участвовали в празднике, посвященном Масленице, делали разные поделки, участвовали в конкурсах рисунков. Многие дети занимаются в спортивных секциях, показывают хорошие результаты. Одна из учениц Тамара Балова занимает призовые места в общегородских мероприятиях чтецов, очень активная и деятельная. Другие дети тоже стараются принимать участие во всех мероприятиях. В общем, живут полной и насыщенной жизнью.

Евгения Викторовна рассказывает о своих детях, а в глазах столько теплоты и нежности, словно все они ее родные. В каждом из своих учеников она находит лучшие черты характера, способности, которые впоследствии могут стать определяющими в выборе любимого дела в жизни. Вместе со знаниями воспитывает в детях чувство дружбы, бережного отношения друг к другу и окружающим. Ведь школа - это вторая семья, где дети проводят большинство времени, живут в большом коллективе.

- Конечно, чтобы дети выросли умными, грамотными и порядочными людьми, одних наших усилий мало, нужно, чтобы и родители участвовали в процессе воспитания, всячески помогали, - говорит Евгения Викторовна. - К счастью, в моем классе с родителями у нас сложилось полное взаимопонимание, они во всем поддерживают. Учительский коллектив работоспособный, дружный, где каждый чувствует надежную опору, поддержку.

Планов в учебном и творческом процессе у учителя высшей категории Евгении Викторовны Корнеевой много. В этом году более чем всегда, ведь указом Главы Карачаево-Черкесской Республики Рашида Темрезова 2015 год объявлен Годом русского и родных языков. По мнению учителя, отрадно, что более пристальное внимание стало уделяться развитию и изучению языков, расширению кругозора детей в мире словесности и литературы.

- Конечно же, мы планируем проведение тематических внеклассных уроков по произведениям русских писателей, где дети могут в виде инсценировок или конкурсов показывать свои знания, проявлять творческие и интеллектуальные способности, развивать культуру речи, - делится планами Евгения Викторовна.

Можно хорошо знать предмет, быть высокопрофессиональным специалистом в выбранной профессии, но без любви к детям, без душевного отношения, мне кажется, невозможно добиться успеха, достучаться до сердца ребенка. Нужно так любить и свою профессию, и тех, ради кого посвящаешь свою жизнь, чтобы чувствовать, что не зря идешь выбранной тропой.

Довольны работой и душевным отношением к детям и родители учащихся. По их мнению, они спокойны и рады, что их дети в надежных руках опытного педагога, дающего не только знания, но большого друга детей, примера для подражания.

Евгения Викторовна - счастливая мама двух дочерей, радует ее и маленькая внучка. Старшая дочь Анастасия - студентка КЧГУ, а младшая Ангелина еще учится в третьем классе. И Евгения Викторовна тепло своего любящего сердца щедро дарит как своим детям, так и своим ученикам.

К. НАЙМАНОВА-ДОБАГОВА.

НАПОЛНИ СЕРДЦЕ МУЗЫКОЙ ВЕСНЫ!

Окончание. Начало на 1-й стр.

В ноябре прошлого года в Черкесске под эгидой Мирового артийского комитета проводился первый международный конкурс-фестиваль «Созвездие дружбы». Сразу на трех площадках - в ДШИ, республиканской филармонии и драмтеатре - соревновались инструменталисты, вокалисты, танцоры и мастера художественного чтения. На конкурс съехались исполнители из Абхазии, Украины, Осетии, Кабардино-Балкарии, Чечни... Около трехсот участников фестиваля получили медали разного достоинства... Чтобы состоялось такое мероприятие, нужно было провести огромную организационную работу. И знаете, кто входил в состав оргкомитета? И наша героиня Юлия Диченко, которая, между прочим, окончила еще и филиал Российского государственного социального университета по специальности «государственное муниципальное управление и менеджмент». Ее вклад в организацию и проведение «Созвездия дружбы» был оценен по достоинству - в декабре прошлого года в Нальчике в торжественной обстановке Юлии Вячеславовне была вручена золотая медаль Мирового артийского комитета.

Удивительно, что при всей своей занятости на работе Диченко умудряется прекрасно справляться и с главной женской ролью - хранительницы семейного очага. У Юлии Вячеславовны растут двое замечательных сыновей. И, кстати, старший, Олег, уже тоже ходит в ДШИ - он учится играть на гитаре и бас-гитаре. А вот Никита, которому всего три с половиной года, вероятно, станет вокалистом - очень любит петь. Вот такая музыкальная семья, хотя, как смеется Юля, муж никакого отношения к музыке не имеет.

Впрочем, совсем не обязательно заниматься музыкой профессионально, чтобы она жила в твоем сердце. Но что бы мы делали без профи, которые доносят до нас музыку весны, музыку чувств, музыку любви?

Татьяна ИВАНОВА.
Фото Таулана ХАЧИРОВА.

Доктор Чехова

СВОЙ путь в медицину Маргарита Чехова начинала, поступив после окончания Коста-Хетагуровской школы в Черкесское медицинское училище. О выборе своем она потом никогда не пожалела. И учиться здесь было интересно, и наставники учащихся здесь отличались глубокими знаниями своих предметов и научной компетентностью. В этот период медучилищем руководила Лариса Харитоновна Сидакова, заслуженный учитель РСФСР, талантливый педагог и влиятельный общественный деятель. Под ее руководством медучилище было лучшим учебным заведением, центром распространения передового опыта преподавания учебных дисциплин и воспитания молодежи на лучших традициях патриотизма.

После окончания медучилища Маргарита пришла на работу в Карачаевскую центральную городскую больницу, где 6 лет являлась хирургической медсестрой. Все эти годы, работая бок о бок с ведущими хирургами больницы, она блестяще справлялась со своими обязанностями и являлась душой коллектива. И пациенты ценили ее за добрый нрав, легкую руку, никогда не причинявшую боли.

В Ростовский ордена Ленина медицинский институт Маргарита поступила в том возрасте, когда ее ровесники уже окончили вузы. Но она не комплексовала по этому поводу, с головой уйдя в учебу, которая давалась ей легко, ведь за плечами были хорошая практика и прочные знания, навыки, приобретенные за годы работы в среднем звене медперсонала. Потом была ординатура по основной специальности, - Маргарита выбрала гинекологию, работала в роддоме, городской больнице № 20 г. Ростова-на-Дону.

С 2001 года Маргарита Михайловна возглавляет Коста-Хетагуровскую врачебную амбулаторию. Со своим коллективом - молодыми медсестрами Индирой Чеховой, Марианной Бираговой, Аланой Урусовой она стоит на страже здоровья трехтысячного населения. Особое внимание костахетагуровские медики уделяют вдовам участников Великой Отечественной войны, а их в селе осталось 10 человек. К сожалению, самих участников ВОВ в селе давно уже нет, но ведь еще несколько лет назад они украшали президиумы собраний, участвовали во всех значимых мероприятиях села...

Колесит автомобиль врача неотложной помощи амбулатории по селу, где Маргарите Чеховой хорошо знакома каждая семья. Для односельчан Маргарита - самый близкий человек, которому верят и доверяют свои тайны. С ней всегда советуются, потому что видят перед собой высокого профессионала, выросшего на их глазах.

Продолжая неувядающие традиции земских врачей, бескорыстных тружеников, издревле служивших верой и правдой селянам, Маргарита Михайловна преданно служит долгу представителя самой гуманной профессии.

Людмила ОСАДЧАЯ.
На снимке: Маргарита ЧЕХОВА.
Фото Таулана ХАЧИРОВА.

ХОТЯТ МИРА И ПОСТАВЛЯЮТ ОРУЖИЕ?

Окончание. Начало на 1-й стр.

Думаю, каждый нормальный человек осуждает провокационное убийство Бориса Немцова. Осуждает хотя бы потому, что никто не хочет однажды оказаться на его месте с пулей в спине. Но осуждение убийства не означает одобрения той чудовищной политики, которую проводил Немцов в составе «команды реформаторов», одобрения подстрекательства к санкциям и иностранному вмешательству в дела России, которыми откровенно и без стеснения занимался Немцов.

Владимир РОМАНЕНКО, член Союза писателей РФ:

- Для меня самым знаковым событием недели стало первое заседание «Клуба писателей» при Никольском храме. Это инициатива Министерства по делам национальностей, массовым коммуникациям и печати КЧР - собрать писателей республики, пишущих на русском языке. Шел заинтересованный разговор о проблемах русскоязычных авторов. Сегодня выжить писателю в провинции крайне тяжело, почти невозможно, и не секрет, что большинство одаренных поэтов и прозаиков из регионов стремятся попасть в Москву - и не ради денег и сиюминутной славы, а для того, чтобы состояться как творческая личность. И замечательно, что у писателей республики будет теперь свой интересный формат встреч. Писатель ведь пишет в одиночку, но без общения он гибнет, утрачивает соизмерение себя с другими. Всегда нужны встречи писателей друг с другом, авторы должны вылезать из своей скорлупы. Радует и то, что принятые решения позволяют надеяться на изменение положения писателя в провинции.

Светлана НИКОНОВА, учитель английского языка гимназии № 13 города Черкесска:

- Самым ярким впечатлением уходящей недели стала для меня победа на муниципальном этапе конкурса «Учитель года». Я не знала своих соперников, но хотела войти хотя бы в тройку лучших. Уже в первом туре поняла, что вполне могу побороться и за победу, тем более, что меня поддерживали и мои близкие - муж Олег и дочка Анастасия, они во время подготовки к конкурсу бессонными ночами верили в мою победу. И когда я выиграла конкурс, муж сказал, что иначе и быть не могло.

Теперь мне предстоит республиканский этап конкурса, и я надеюсь, что достойно представлю там свою гимназию и снова порадую своих близких победой.

Материал подготовила Ольга МИХАЙЛОВА.

Рамиль идет на поправку

Рамиль живёт с родителями в одном из населённых пунктов Адыге-Хабльского района. Скоро ему исполнится 8 лет, и он очень любит рисовать и смотреть мультфильмы, но с самого рождения вследствие болезни ребёнок испытывает трудности с передвижением. Для того, чтобы Рамиль смог наравне с другими детьми посещать школу и весело играть со своими сверстниками, ему требуются сложнейшее лечение и длительный период восстановления после неоднократных операций, проводимых в г. Санкт-Петербурге.

Детям, оказавшимся в трудной и тяжёлой ситуации, судебные приставы Карачаево-Черкесии всегда готовы протянуть руку для поддержки, содействия или защиты. Вот и на этот раз службой было принято решение помочь Рамилю совершить очередную поездку в северную столицу нашей страны для прохождения необходимого курса лечения. Операция прошла довольно успешно, и ребёнок благополучно вернулся домой. Сейчас он чувствует себя хорошо, и все работники Управления ФССП России по Карачаево-Черкесской Республике от души желают ему скорейшего выздоровления.

Служба судебных приставов Карачаево-Черкесии оказывает помощь также несовершеннолетним воспитанникам подмосковного Православного детского социально-реабилитационного центра - приюта для детей, оставшихся без попечения родителей, и так называемых «социальных сирот», нуждающихся в доме, родительской заботе, нормальном развитии и образовании.

Соб. инф.

Антикоррупционные меры - принять

ПРОКУРОР Карачаевского района потребовал принять меры по предупреждению коррупции в органах местного самоуправления.

Прокуратурой района проведена проверка соблюдения законодательства о противодействии коррупции в органах местного самоуправления.

Меры по предупреждению коррупции включают: определение подразделений или должностных лиц, ответственных за профилактику коррупционных и иных правонарушений; сотрудничество организации с правоохранительными органами; разработку и внедрение в практику стандартов и процедур, направленных на обеспечение добросовестной работы организации; принятие кодекса этики и служебного поведения работников организации; предотвращение и урегулирование конфликта интересов; недопущение составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов (п. 2 ст. 13.3 Закона).

Установлено, что меры по предупреждению коррупции не принимаются, так, органами местного самоуправления района не приняты нормативно-правовые акты, направленные на обеспечение добросовестной работы.

Прокурор в адрес глав администраций сельских поселений внес 15 представлений об устранении нарушений и привлечении виновных к ответственности.

Устранение выявленных нарушений находится на контроле в прокуратуре района.

Пресс-служба прокуратуры республики.

ЖИЗНЬ, ПОХОЖАЯ НА СОН

СУДЬБА народной артистки Карачаево-Черкесии, поэтессы Тамары Батчаевой - повод для размышлений о прекрасном и грустном, о театре и женских муках, обернувшихся поэзией, и о поэзии, ставшей оберегом души - нежной и беззащитной. Об умении принимать неизбежное.

У Тамары есть стихотворение, которое показалось мне автобиографичным:

«Жизнь моя -
сплошной экзамен,
Неуёмная пора
Несусветных испытаний
Театрального двора…
Сцена мне была
Голгофой,
Ждущей смертницу
свою,
Чтоб судилищем
жестоким
Обнажить судьбу мою…»

Оно так потрясло меня жуткой ассоциацией сцена-Голгофа, что интервью с Тамарой я начала с вопроса: «Почему?»

- Потому что каждый выход актёра на сцену - своеобразный суд над ним, - пояснила Батчаева.- Актёр берёт на себя ответственность сыграть персонаж, который в корне может отличаться от его собственной натуры. И зритель должен поверить в него. Отображая чужую душу, приходится начисто забывать свою и даже расчленять, если понадобится… Это ли не Голгофа? А что делает с человеком озарение? Бывало, просыпалась задолго до утра или просиживала за столом до полуночи. Забывала за стихами, приходившими ко мне помимо воли, пить-есть. Вспоминала, кто я, где я, лишь когда звонили подруги и родные.

Принцип «все так поступают» не для Тамары. Если шляпа, то а-ля Париж, если одежда, то в летящем стиле. Если любовь, то в порыве… Истины, которых она придерживается, тоже не укладываются в обыденность, однако просты и человечны. Стремление к сцене, к примеру, было штормовым настолько, что Тамара не сумела оградиться от него здравомыслием. Мечта пробудила в ней необыкновенную целеустремлённость. Сейчас даже ей не верится, откуда тогда взялись силы для победы в тяжбе с устоявшимися взглядами на профессию актрисы, недостойную для горянки. Диплом выпускницы романо-германского факультета Пятигорского института иностранных языков, должность завуча школы полетели в Тартарары. А, возможно, и наоборот, раздвинули границы её ощущений и придали мужества для публичного исцеления и обогащения духовного мира её земляков, то есть нашего с вами мира, уважаемый читатель.

Театр для Тамары Батчаевой не только перевоплощение в образы героинь, это прежде всего зритель. Не масса - нет, каждый человек в отдельности. Перед ним, единственным, она обнажает своё сердце. Для него, единственного, выходит на сцену и играет. Во имя него, единственного, она пожертвовала многим - и, прежде всего, семьёй. Театральный институт обошёлся без неё. В семидесятые годы это обрекало на положение белой вороны среди профессионалов. Но к чести её коллег по театру, или партнёров, её приняли в коллективе очень хорошо. Им и режиссёру Борису Тохчукову она обязана тем, что на первом году своей творческой деятельности сыграла более десяти ролей, семь из которых были вводными. Причём не просто эпизодическими, а большими, острохарактерными. Вживалась она в них с ходу. Погружение в таинство творчества, в актёрское восхождение Тамара считает молитвенным общением со Всевышним.

- Все мы ходим под Богом, - поделилась она со мной, - и, разумеется, без Небесного посыла нельзя вторгаться в его прерогативу - чужую душу… Без общения со Всевышним духовность невозможна. А театр - это ведь духовная трибуна.

Французский шансонье Морис Шевалье, сравнивая судьбы артистов с судьбами марионеток, считал их людьми, «у которых голова не слишком крепко сидит на плечах, доходящих до того, что считают себя полубогами или сверхбогами». С таким мнением Тамара категорически не согласилась:

- Я бы так не сказала. На мой взгляд, нет профессии серьёзнее актёрской. Только актёру подвластно одномоментно поменять в умах зрителей представление о мире, о Добре и Зле. Человек может прийти на спектакль с одним мировоззрением, но уйти - с другим. Примеров тому - множество. Ни одно искусство не способно так вывернуть наизнанку всю порочность и добродетельность души человеческой.

Сочинительство было, образно выражаясь, под спудом сценического выбора Тамары Батчаевой, становясь явью лишь для гостей за чашкой дефицитного в советское время кофе. Знаю об этом не по слухам - сама имела счастье чувствовать переливы её стихов в особой, непередаваемой атмосфере тесного кружка почитателей поэтессы, пишущей в стол. Мы ничего не подсказывали ей и не критиковали - просто слушали, очарованные её талантом и человечностью. Мне стало интересно, как она смотрит сейчас на те посиделки - как на потребность быть значимой и уважаемой или как на возможность творческого самовыражения?

- Любое творчество, по идее, должно стать достоянием мира - далёкого или близкого, кому как повезёт, - ответила Батчаева. - Всё, что сотворяется душой человеческой - от Бога и предназначено для людей - детей Божьих. А для меня это ещё и жизненная необходимость делиться со всеми, прежде всего с друзьями, тем, что дано мне от природы. Так было. Так есть и сейчас. Возможно, это и нескромно, но меня в самой себе настолько много, что иногда кажется, будто душа моя не вмещается в мою плоть. И дабы не разорваться на части, я активно раздаривала и раздариваю себя миру.

Мистика? Реаль? Всё настолько перемешалось в творчестве Батчаевой, что порой становится непонятно, где начинается одно и заканчивается другое…

Естественно, с годами Тамара помудрела. Однако и по сей день всё, что она пишет, - своеобразное отражение её нелёгкой и перенасыщенной эмоционально судьбы. Каждое слово, каждая строчка- от души и сердца: о чём бы они ни говорили - о любви, о жизни, которую она очень любит и старается быть с нею честной. Именно поэтому её героини - символ смены ощущений молодости и взросления.

Невозможное стало возможным неожиданно. Добрыми ангелами-инициаторами, внесшими в жизнь Тамары действие, по-гречески - энергию, оказались доктора Фатима Мекерова, Назифат Батдыева, заслуженный банкир России Светлана Эльканова и другие почитатели её таланта. Благодаря их поддержке была, наконец, получена награда в виде публикаций пяти книг её стихов. Добротно изданные, они стали достойным явлением на литературном поприще Карачаево-Черкесии. В книгах - гамма чувств. Стыдливость облечена в слова - мягкие и благозвучные:

«Луна глядела мне
в глаза
И что-то тайное
шептала…
Но не успела я связать
Слова -
мне тень твоя мешала:
Что в даль небесную
звала,
Туда, где в россыпи
купалась,
Когда весну свою ждала -
И беззаботной
просыпалась…»

Стихи Тамары, хотя и с немалой долей бушующих страстей, не обжигают по-шекспировски. Женственно настроенные на грустную волну, не раня даже в резкостях, они своими расцвеченными эмоциями учат читателей тому, чего так не хватает в жизни, - прикосновению к эфемерному. И главное, часто греют сердце. Лично моё буквально тает при их чтении, особенно если это стихи, которые я условно называю тихими. Они - шёпот, тоска по чувственному отклику. Из их глубин просвечиваются любовь, жалость и… прощение. Вот написала так и вспомнила цветок-недотрога своего детства, называвшийся длинно-предлинно - не тронь меня, завяну я. Мы любовались им не дыша, боясь погубить. В книгах Батчаевой я нашла нечто подобное - зыбкие, трепетные стихи, источающие нежнейший аромат любви, настоящая лужайка с разноцветьем полевых цветов. Насладишься ими бережно - и пожалеешь в грезе их создателя с оголённой до невозможности натурой.

Конечно, не все стихи Батчаевой соответствуют канонам поэзии. Но она любит их, словно детей, одинаково дорогих.

Быть может, моё мнение вызовет неприятие у филологов и литераторов, однако скажу, что думаю. Поэзию Анны Ахматовой я воспринимаю не совсем традиционно, лишь как высочайшую поэтическую школу, констатацию её огромных умственных способностей и эмоциональных всплесков. Они так не волнуют. Стихи же Тамары Батчаевой, подчас несовершенные, задевают душу. Задевают как бы исподтишка. Ненавязчиво и надолго. Их фоновая поддержка - жизнь и все события, произошедшие с автором: школа, сельский быт, возвращение на родину из Узбекистана. И прелесть родных гор, сотворивших чудо, в Карачаево-Черкесии Тамара как бы заново родилась. Встретила здесь первую, быстро и трагически исчезнувшую любовь, тень которой часто витает над ней, помогая стойкой перед ударами Судьбы и влюблённой в жизнь. Не каждый сможет в её трагическом состоянии сказать: «Душа раскинулась струной, обнявшись с тишиною». Только тот, кем распоряжается Муза.

В наше прагматичное время многие относятся к поэзии с пренебрежением. Это явление Тамара считает прискорбным.

- Великую Отечественную войну, - подчеркнула она, - мы выиграли, в основном, боевым армейским духом, патриотизмом, благодаря стихотворению Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь», песне Клавдии Шульженко «Синий платочек» и другим произведениям искусства. Даже древние понимали, что без духовности побеждающей силы не сформировать. А где черпать духовность, как не в стихах? «В начале было слово, и слово было Бог». Помню, - добавила она, - после похорон моей мамы я вошла в её пустую комнату, и мне показалось, что мир рухнул, ведь мама была моей единственной опорой. Жизнь кончилась, подумала я, и вдруг взгляд мой упал на томик стихов. Он меня и спас. Я перечитывала его несколько раз, правда, ничего не понимая, пока не наступил следующий день. Но, как говорится, переспав с горем ночь, все же сумела пережить эту невосполнимую утрату.

Возможно, я и ошибаюсь, но стихи и сценические роли Тамары Батчаевой навели меня на мысль, что ей в них уютно и тепло. Совсем не так, как в реальности, где, по сути, проходит лишь малая толика её жизни, где и одиноко, и серо, а порой и больно… Как в притче: кто я на самом деле, задумался китайский император, правитель Поднебесной или бабочка, порхающая во сне над цветами? А кто же Тамара? Экстраверт, жаждущий высказаться, расшевелить окружающих людей? Или это иллюзия её ролей и стихов?

- Знаешь, - сказала Тамара, - бывало, из-за плохого самочувствия я еле добиралась до сцены. Но как только делала первый шаг по ней, недомогание улетучивалось, и я чувствовала себя, как рыба в воде. Вот в этом я настоящая. Видимо, я всё-таки рождена для сцены. А стихи? Они - подспорье между ролями.

Как актриса Карачаевского театра Тамара Батчаева служит своему народу. Как поэтесса принадлежит всем людям. Как женщина пребывает в одиночестве. Пока её такой расклад устраивает, ибо у каждого человека своё ощущение радости. Тамарино - в любви к работе, не подвластной мещанской логике, и - в любви к ней зрителей. Её личная жизнь полна испытаний, но они же, обогащая, обостряют её чувствительность к чужой боли.

Разумеется, творчество Батчаевой мир не изменит, но оно побуждает нас, читателей и зрителей, взглянуть на него по-иному. Взглянуть и увидеть жизнь в более ярких красках.

Бэлла БАГДАСАРОВА.

НИ ДНЯ БЕЗ ТЕАТРА

ВОТ уже 16 лет в СОШ № 1 г. Карачаевска существует детский театр, где «действующими лицами и исполнителями» являются учащиеся 1-4 классов. Здесь постоянно занимаются около 50-ти детей. За это время из-под крыла самодеятельного школьного театра вышло несколько поколений юных театралов. И, безусловно, те ребята, которые приобщались к искусству лицедейства, брали уроки актёрского мастерства (да-да, всё как у взрослых!), с увлечением репетировали роли и ставили спектакли, сообща разделяли успехи на сцене и радовались аплодисментам зрителей, на голову выше своих сверстников, мимо которых прошло это увлечение. В орбиту жизни театра вовлечены и родители - это и шитьё сценических костюмов для своих чад, и поиск сподручных материалов для декораций, и помощь в разучивании ролей, и многое другое. А за всем этим стоит руководитель детского театра Земфира Узденова, не мыслящая жизни без своего детища.

Выпускница филфака КЧГУ, она с детства любила театр всей душой. «Мне повезло - мои детские годы прошли в Ставрополе, а это поистине театральный город с подготовленной публикой из числа истинных театралов. Здесь ведь один из лучших драмтеатров на Северном Кавказе, а летом гастрольная афиша приезжих актёрских трупп представлена известными именами с театрального небосклона России, - рассказывает З. Узденова. - И я постоянно теребила отца: «Пойдём в театр!» Я никогда не забуду это предвкушение чуда - медленно гаснет в зале свет, уступая место отблеску рампы, раздвигается занавес, и … зрители окунаются в мир высоких страстей, драматических сюжетов, гротеска или яркой сатиры. Я была очарована и кукольным театром Образцова, восторгалась цирком Никулина, когда родители возили меня в Кисловодск. Нет, о сцене я и не мечтала. Но в душу запал монолог героини великолепной Дорониной из кинофильма «Старшая сестра»: «Любите ли вы театр так, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем исступлением, на которое способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений? О, ступайте, ступайте в театр»…

Как считает Земфира Узденова, главное, к чему стремится она в своём театре, - это приобщение детей к искусству, к владению правильной русской речью, русским литературным языком. И это ей вполне удаётся - её дети становятся отличными декламаторами, постепенно избавляются от словесной шелухи, этих «короче», «как бы», «супер» и т. д., вникают в суть высокого слога поэзии. Впрочем, как говорится, лучше один раз увидеть…

Являясь педагогом дополнительного образования Дома детского творчества Карачаевска, З. Узденова оказывает также методическую помощь своим коллегам. Многим запомнился недавний открытый урок актёрского мастерства, который представил сказочных персонажей, - здесь были и котята, и мышата, и лисичка-сестричка, и царь зверей лев, и взъерошенный кот. Маленькие артисты гримировались сами и помогали своим «коллегам» по актёрскому цеху.

- Ребята, каждая полосочка вашего грима имеет свой смысл, - комментировала «процесс» Земфира Хамидовна. - До этого мы использовали обычные косметические средства, но в данном случае мы прибегли к акварельным краскам - они легче смываются. А теперь к гриму мы подберём причёски и аксессуары…

И грим творил с ребятами просто чудеса: на глазах менялись походка, манеры, дети вживались в образы, то и дело слышались реплики: «Я - танцующая собачка», «А я - Лиса Патрикеевна».

Другой открытый урок был посвящён теме «Поход друзей в Большой театр». В программу входил широкий круг вопросов: от театральной афиши и гардеробной до сцены с её закулисьем и гримёрными. Земфира Хамидовна знакомила ребят с такими понятиями, как аншлаг, бенефис, мизансцена и т. д. В ходе урока дети показывали небольшие костюмированные сценки и репризы: о том, в какой одежде принято ходить в театр, как должен ввести в зрительный зал кавалер даму и т. д.. Шёл разговор и об оркестровой яме, и о принципах расположения музыкальных инструментов, их названиях. Таким образом детям прививается умение ориентироваться в театре, а также чувство стиля - от одежды и аксессуаров до манер, к которым обязывает сама атмосфера храма искусства. Тема культуры стиля была продолжена и во время презентации детской моды, где артисты легко справлялись с ролями манекенщиц и манекенщиков, уверенно дефилируя по подиуму под сопровождение концертных номеров.

И всё же главное - это, конечно, подготовка спектаклей, театрализованных утренников, постановка народных сказок. К Дню защитника Отечества дети вместе со своим руководителем подготовили инсценировку про находчивого солдата «Каша из топора», много стихов и песен, соответствующих тематике. А впереди ещё - «Золушка», поучительная сказка «О глупом мышонке», «Теремок», развитие кукольного театра…

«Пользуясь случаем, хочу поблагодарить бывшего директора первой школы Карачаевска Шамиля Хубиева (теперь он возглавляет городской отдел культуры, и я надеюсь на дальнейшее сотрудничество) и директора Дома детского творчества Хызыра Хасанова за материальную поддержку нашего театра, открывающего разнообразие детских талантов, - говорит З. Узденова. - Думаю, наш театр - одна из важных составляющих дополнительного образования Карачаевска, и мы приложим все силы, чтобы он рос и развивался».

Людмила ОСАДЧАЯ.

На снимке: руководитель детского театра Земфира УЗДЕНОВА со своими воспитанниками.

Фото автора.

С женским праздником!

Весенний день
8 Марта.
Как любим мы
его встречать
И с радостным
мужским азартом
Цветы всем женщинам
вручать!
Мы поздравляем
вас сердечно
Со светлым
праздником весны
И благодарны
бесконечно
Всем милым
женщинам страны.
Они по жизни
вместе с нами
Успешной поступью
идут,
Заботясь
добрыми делами,
Отчизне труд
свой отдают.
Трудятся в поле,
цехах и больницах,
Учат детей,
заседают в столице.
Вместе с мужчинами
в жарком бою
Они защищали
Отчизну свою.
В трудное время
после войны
Они возрождали
хозяйство страны.
Мы никогда не должны
забывать
Подвиг твой славный,
женщина-мать!

И. ЯЦЕНКО,
участник Великой Отечественной войны.

РАБОТАЕТ С ДУШОЙ

ПЕРЕД Натальей Зубковой вопрос: «Кем быть?» никогда не стоял. Она с детства любила поправлять, «дисциплинировать» непокорные вихры мальчишек-сверстников, плести замысловатые африканские косички подружкам, сооружать на ночь прически маме… В итоге, окончив школу, выучилась на парикмахера.

Зубкова на редкость обаятельная, светлая женщина. У нее большие красивые глаза, роскошные, красиво уложенные волосы - тот случай, когда сапожник с сапогами - и, конечно же, на редкость подвижные руки, движения которых тонки и неуловимы, когда она делает стрижку или творит прически, полные изящества и рукотворной неповторимости…

- Что меня привлекло в этой работе? - Наталья улыбнулась чуть снисходительно. - Разнообразие. Что ни день, то новые клиенты. Нет, конечно, есть постоянные клиенты, которые приходят в салон в определенный день, в определенное время, и точны при этом, как часы, но очень много и незнакомых людей доводится обслуживать. Кто - то приехал в Черкесск, выдалась свободная минута - решил подстричься, у кого - то завтра свадьба, и, разумеется, невеста хочет выглядеть сногсшибательно, и ты готова расшибиться в лепешку, лишь бы оправдать ее ожидания. Именно оправдать, а не угодить ей, именно порадовать клиентку, а не порадоваться самой солидному гонорару, ведь ни для кого не секрет, что накануне свадебных торжеств люди деньги не берегут. Последнее отдадут, лишь бы быть во всей красе. Но меня на этой работе не материальное держит, а возможность работать с душой, с выдумкой. Это ж «не плоское таскать, а круглое катить», а это полет фантазии…

Как и в любом другом производстве, в сфере обслуживания есть своя производительность, к которой, на мой взгляд, куда бы больше подошло другое определение - «эффективность». Но задаваться вопросом: «А выполняете ли вы план, Наталья?» мы даже не стали, потому как ее рабочее кресло более двух - трех минут никогда не пустует. Зато с него с завидной регулярностью подымаются девушки, женщины, которые, взглянув на себя в зеркало, тут же восхищенно забывают обо всем…

- Наталья, как вы относитесь к утверждению банкира Германа Грефа, что люди не могут создавать творческой продукции, когда у них есть непонимание текущей экономической политики и бизнес - климата…

- Не знаю, как другие, но я получаю колоссальное удовлетворение от своей работы, - говорит Наталья, - так называемой творческой продукции, как и от того, что работаю в коллективе, в котором подобрались такие люди, вернее, подобрались так, чтобы друг другу не мешать, а быть продолжением друг друга. Бесконечно радуют дочери Юлия и Валерия, одна - студентка, другая школьница. А что касается экономической политики и бизнес- климата… Если бы все работали так, как наш коллектив, никакой климат, никакая политика не были бы страшны - нам в голову не пришло поднять расценки на услуги, хотя и подорожали материалы, с которыми мы работаем - лаки, шампуни, краски для волос и так далее…

Аминат ДЖАУБАЕВА.

На снимке: Наталья ЗУБКОВА.

Фото Таулана ХАЧИРОВА.

МАМИНО СЧАСТЬЕ

РАЗДУМЫВАЯ над судьбами людей, с которыми меня сталкивала Судьба, я убедилась, что есть все же чувство вечное, «неубиваемое», имя которому - Любовь.

Закон любви начертан Всевышним звёздно-планетной вязью. В её ажуре - разнообразные чувства и особый язык, общий для всех землян, - прикосновения, взгляды, нежность, улыбки. Шёпот… И…боль расставания.

В Толковом словаре даётся два разъяснения любви, одно из них: «Любовь - самоотверженная и глубокая привязанность, сердечное влечение». Яркое свидетельство этого определения письмо Ирины Ивановны Ямпольской. Представляю его почти целиком: «Когда папа ушёл на фронт, моей маме было 24 года, мне - 5 лет, брату и сестре 2 и 3 года. Жили мы тогда в станице Зеленчукской. Провожая отца, мама голосила так, что, вспоминая об этом, до сих пор ощущаю дрожь в теле.

Несколько дней она была какой-то отрешённой - не ела, не разговаривала, но потом мало-помалу стала отходить, а куда денешься? Нас надо было растить. Папиных весточек ждала каждый день. Если почтальона не было - плакала, а если получала письмо, плакала ещё больше. Но когда пришла «похоронка», мама стала смеяться. И смеялась так громко и жутко, что соседки перепугались: свихнулась с горя… Однако болела она недолго. Как-то вечером обняла нас всех и сказала: «Всё, детки, мама баловать больше не будет. Придётся нам жить теперь за себя и за папку».

Выросли мы, семьями обзавелись. Нашли мужей все мамины подруги-вдовы. И маму уговаривали, да и мы не против были. А она - нет. «Ванюшку своего люблю», - отвечала и доставала его фотокарточку. Одна она у нас была - жёлтая, потрёпанная, ведь мама всегда под подушкой держала. Спрятав тоску об отце глубоко в себя, на людях она была оптимисткой. В пятидесятых годах, получив диплом учителя, поделилась с бабушкой: «Ваня бы мной не нарадовался».

В день моего шестнадцатилетия случилось необычное: мама рассказала, как отец любил её, как жалел и мечтал построить большой дом, чтобы в нём поместились внуки и правнуки. И попросила: «Не оступись, дочка, ради памяти отца найди достойного мужа. Ты старшая, тебе и завет его выполнять». И я не ослушалась.

Мамина душевная чистота - моё подспорье в жизни. Не скрою, всякое бывало. Однажды даже с мужем рассталась. А потом спохватилась: что же я вытворяю? При живом муже детей сиротами делаю, когда моя мать при погибшем отце не давала нам чувствовать – быть ими. Вернулась, и до сих пор не жалею. Дома у нас уютно и просторно, места хватает для всей родни. На новоселье я подняла тост за папу - мама была счастлива.

Её, к сожалению, уже давно нет. Прощаясь с нами, она попыталась что-то произнести, но получилось лишь «Ва…». Наверное, хотела сказать «Ваня». Тогда мне показалось, будто в комнате кто-то появился - я почувствовала присутствие отца. Было больно, горестно, но и светло на душе. Наконец-то исполнилось желание мамы: она встретилась с ним, дорогим и любимым. Встретилась навсегда. Спасибо ей за то, что умела дорожить любовью. Спасибо папе за то, что полюбил именно её. Спасибо им за то, что есть мы».

Бэлла БАГДАСАРОВА.

СПРАВКИ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

МИЛЫЕ ДАМЫ!

Сердечно поздравляю вас

с Международным женским днем 8 МАРТА!

Спасибо вам за трудолюбие и поддержку, понимание и мудрость. За великую способность делать мир добрее и благороднее. Сильной половине человечества удается совершить значительно больше, если рядом находятся женщины. Пусть в вашей семье будут согласие и любовь, близкие люди радуют успехами, и каждый новый день приносит удачу. Весеннего вам настроения, любви и благополучия!

С уважением, Заместитель генерального директора - директор филиала ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск» в Карачаево-Черкесии Руслан АРАШУКОВ.

Дорогого, искренне уважаемого и любимого

ХУБИЕВА Замира Абу-Юсуфовича

ПОЗДРАВЛЯЕМ

С 60-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ!

Дорогой наш Замир, отличный папа, чудесный дедушка, хотим, чтобы ты еще долгие годы был рядом с нами! Твои качества — всегда рассудительного, мудрого, внимательного человека всегда окрыляли нас.

Мы все гордимся тобой, любим, уважаем!

Желаем тебе в день рождения забыть, сколько исполнилось лет, быть в душе молодым. Многих лет жизни, отличного здоровья, кавказского долголетия!

С любовью и уважением, родные и близкие.

Поздравляем

КАТЧИЕВУ Дину Юнусовну

С ЮБИЛЕЕМ

и с Международным женским днем 8 МАРТА!

Сегодня праздник не простой,
— Сегодня праздник славных.
Ведь юбилей сегодня твой,
Наша родная Мама.
Желаем жизни долгих лет
Счастливых, светлых, ясных.
Чтоб глаз твоих не меркнул свет,
Таких родных, прекрасных.
Пусть смех твой радует наш слух,
Сбываются надежды,
И теплота любимых рук
Нас греет, как и прежде.
За все, что сделала для нас,
Огромное тебе спасибо!
Ты, Мама, знай, что в жизни всем из нас
Твое внимание навек необходимо!

С любовью и уважением, семья.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И ЖИТЕЛИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ!

25 апреля 2015 г. в 10-00 часов в г. Усть-Джегута на конюшне Хасана Салпагарова

состоится очередная, ставшая традиционной, Республиканская выставка - ПРОДАЖА ЛОШАДЕЙ КАРАЧАЕВСКОЙ ПОРОДЫ.

Участниками мероприятия могут стать все желающие подавшие заявки до 17 апреля 2015 г.

Выставка состоится по адресу: г. Усть-Джегута, Северная окраина, промзона

Обр. по тел.: 8-918-718-55-55, 8-928-028-21-68.

Кадастровым инженером Каппушевой Мадиной Лудовной (квалификационный аттестат № 09-14-58, г. Черкесск, ул. Красноармейская, д. 144, строен. 2, офис 8,9, тел.: 8928-925-27-19, 20-06-66, e-mail: kc-zemlya@mail.ru), выполняются работы по подготовке проектов межевания земельных участков с кадастровым номером 09:06:0021201:320, расположенный по адресу: КЧР, Зеленчукский район, СПК «Зеленчук», рабочий участок (поле), № 69, пашня, участок № 1.

Заказчиком кадастровых работ является Шаманов Дахир Магометович (КЧР, Зеленчукский район, с. Хуса, ул. О. Касаева, д. 4).

С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Черкесск, ул. Красноармейская, д. 144, строен. 2, офис 8,9.

Возражения, дополнения, предложения по доработке проекта межевания земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Черкесск, ул. Красноармейская, 144 «а», ООО «Кадастровый Центр «Земля».

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ ООО «ГАЗПРОМ МЕЖРЕГИОНГАЗ ПЯТИГОРСК»!

Убедительно просим Вас погашать задолженность за потребленный природный газ до 10 числа каждого месяца, следующего за отчетным. Абоненты, имеющие счетчик, обязаны предоставлять показания прибора учета до конца текущего месяца любым удобным способом.

Произвести оплату за потребленный газ можно во всех отделениях «Почты России», в терминалах Сбербанка, ОАО «Россельхозбанк» и ОАО «Собинбанк», а также в терминалах платежных систем «Киви», «Рапида» и «КиберПлат», салонах сотовой связи «Евросеть», «МТС», в стационарных почтовых кассах, действующих в территориальных абонентских участках и пунктах ООО «Газпром межрегионгаз Пятигорск».

ООО «Кадастровый центр «Земля», в лице кадастрового инженера Байчорова М. О. (г. Черкесск, ул. Красноармейская, 144 «а», тел. 8-988-910-66-66), в отношении земельного участка с к. н. 09:01:0280002:384, расположенного по адресу: КЧР, Ногайский район, а. Кубан-Халк, ул. Школьная, д. 4, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади.

Заказчиком кадастровых работ является Каракаева Насип-Хан Исхаковна (КЧР, Ногайский район, а. Кубан-Халк, ул. Школьная, д. 4).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Черкесск, ул. Красноармейская, 144 «а».

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Красноармейская, 144 «а».

Возражения по проекту межевания и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Черкесск, ул. Красноармейка, 144 «а».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: КЧР, Ногайский район, а. Кубан-Халк, ул. Школьная, д. 6, пер. Горького, д. 11.

Главный редактор В. Г. ПОЛОНСКАЯ.

Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 года.

День Республики

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации.

Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не вступает в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются.

За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «ДР» ответственности не несет.

Материалы со словом РЕКЛАМА, знаками (Р) и *, а также под рубриками: «Бизнес-пресс», «Пульс цен», Цена успеха», «Объект внимания», публикуются на правах рекламы.

Газета отпечатана в ОАО «Издательство «Кавказская здравница», г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67. Способ печати офсет - 2 п. л. Индекс 54042 Заказ №

Газета подписана в печать: по графику - 17-00, факт - 17-00.

Кадастровым инженером Айбазовой Аминат Казбековной (г. Черкесск, ул. Революционная, 5, квалификационный аттестат № 09-11-20, e-mail: amina_aybazova@mail.ru, тел. 8 (87822) 6-23-47), выполняются работы по подготовке проекта межевания земельных участков с кадастровыми номерами: 09:07:0000000:1217;1223, расположенные по адресу: КЧР, Усть-Джегутинский район, СПК «Джегутинский», поле № 12 (пашня по 1,24 га).

Заказчиком кадастровых работ является Турклиев Алик Али-Магометович (а. Новая Джегута, ул. Советская, 10, тел. 89283999275).

С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Революционная, 5.

Возражения, дополнения, предложения по доработке проектов межевания земельных участков принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Черкесск, ул. Революционная, 5, ООО «Глобус-1».

Извещение о месте и порядке ознакомления с проектом межевания земельного участка. ООО «Межевик» в лице кадастрового инженера Нагаева Романа Мухамедовича (КЧР, Хабезский район, а. Псаучье-Дахе, ул. Садовая, 1, эл. почта nagaev.roman@gmail.com, тел. 8(918)714-61-41), выполняет кадастровые работы для образования земельных участков, выделяемых из общей долевой собственности СКП «Черкесское», (сенокос), в 4 км западнее от а. Псаучье-Дахе, исходный номер земельного участка 09:03:0000000:7384: 7057: 6990: 6942: нет в ГКН: 7025, (пашня), в 5 км северо-западнее от а. Псаучье-Дахе, исходный номер земельного участка 09:03:0000000:7337: 7374: 7375: 7294: 7150: 7001: нет в ГКН: нет в ГКН: 7340: нет в ГКН: 7338: 7276: 7274: 6860: нет в ГКН: 6977: нет в ГКН: 6976: 6991, (сенокос), в 3,2 км северо-западнее от а. Псаучье-Дахе, исходный номер земельного участка 09:03:0000000:7337: 7375: 7374: 7294: 7150: 6991: 7001: нет в ГКН: нет в ГКН: 7340: нет в ГКН: 7338: 7274: 7276: 6860: нет в ГКН: 6977: нет в ГКН: 6976, (пастбище), в 3,2 км северо-западнее от а. Псаучье-Дахе, исходный номер земельного участка 09:03:0000000:7337: 7374: 7375: 7294: 7150: 6991: 7001: нет в ГКН: нет в ГКН: 7340: нет в ГКН: 7338: 7276: 7274: 6860: нет в ГКН: 6977: нет в ГКН: 6976, из общей долевой собственности СКП «Абазакт», (пашня), в 500 м севернее от а. Абазакт, исходный номер земельного участка 09:03:0000000:198, (сенокос), в 500 м севернее от а. Абазакт, исходный номер земельного участка 09:03:0000000:198, (пастбище), в 500 м севернее от а. Абазакт, исходный номер земельного участка 09:03:0000000:198.

Заказчиком кадастровых работ является Кидакоев Замахшери Баталович (КЧР, Хабезский район, а. Псаучье-Дахе, ул. А.Темирова, д. 13, тел. 8(963)171-45-06).

С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Хабез, ул. У. Хабекова, 83.

Возражения относительно размера и местоположения границ земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Хабез, ул. У. Хабекова, 83.

Организатор торгов, ЗАО «Агентство Независимой Оценки» («АНО»), ИНН 0901039109, ОГРН 1020900511829, адрес: 369000, КЧР, г. Черкесск, ул. Кавказская, 19/309, тел/факс: (8-8782) 25-21-56, e-mail: anonik@mail.ru, по поручению конкурсного управляющего Муниципального унитарного предприятия «Управляющая компания жилищно-коммунального хозяйства Зеленчукского района» (ИНН 0912001675, КПП 091201001, ОГРН 1070912000147, дата регистрации: 17.04.2007г., юридический адрес: 368140, Карачаево-Черкесская Республика, Зеленчукский район, ст.Зеленчукская, ул.Ленина, №113) Османова Мухаммеда Ахмедовича (ИНН 090200145120, СНИЛС 065-150-667-50, адрес для направления корреспонденции: 369000, КЧР, г. Черкесск, ул. Ленина 50, оф. 16, e-mail: ilondareva_bk@mail.ru, тел. 8-928-384-40-35, член НП «МСК СРО ПАУ «Содружество», адрес: 355035, Россия, г. Ставрополь, пр. Кулакова, 9 «б», ИНН 635064804 КПП 263501001), действующего на основании Решения Арбитражного суда Карачаево-Черкесской Республики от 22.10.2012г. по Делу №А 25-1896/2011, Определения Арбитражного суда Карачаево-Черкесской Республики от 22.10.2014г. по Делу №А25-1896/2011, сообщает о том, что открытые электронные торги в форме аукциона по продаже имущества Муниципального унитарного предприятия «Управляющая компания жилищно-коммунального хозяйства Зеленчукского района» (сообщение в газете «Коммерсантъ» № 237 от 27.12.2014г. объявление № 77031345660 на стр.23) единым лотом на ЭТП ЗАО «Сбербанк - АСТ» сайт: http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/ (код торгов SBR013-1412260007), проводившиеся 19.02.2015г., признаны состоявшимися. Победителем торгов признан Кипкеев Магомед Унухович (РФ, КЧР, Зеленчукский район, ст.Сторожевая, ул.Октябрьская, д.49, ИНН 091229380873). Цена, предложенная победителем – 2 626 795 руб. 60 коп. Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. В капитале победителя торгов конкурсный управляющий, НП «МСК СРО ПАУ «Содружество», не участвуют.

Кадастровым инженером Каппушевой Мадиной Лудовной (квалификационный аттестат № 09-14-58, г. Черкесск, ул. Красноармейская, д. 144, строен. 2, офис 8,9, тел: 8928-925-27-19, 20-06-66, e-mail: kc-zemlya@mail.ru), выполняются работы по подготовке проектов межевания земельных участков с кадастровыми номерами:

09:01:0030101:130, расположенный по адресу: КЧР, Адыге-Хабльский район, КСХП им. Кирова, поле № 2 «А», участок № 10.

Заказчиком кадастровых работ является Солодова Валентина Федоровна (КЧР, г. Черкесск, пер. Одесский, дом № 11, кв. 25).

09:01:0000000:616, расположенный по адресу: КЧР, Адыге-Хабльский район, СПК «Баралкинский», поле № 13, участок № 13.

Заказчиком кадастровых работ является Шовкаров Али Хизирович (КЧР, Адыге-Хабльский район, а. Баралки, ул. Октябрьская, д. 19).

09:01:0000000:617, расположенный по адресу: КЧР, Адыге-Хабльский район, СПК «Баралкинский», поле № 13, участок № 14.

Заказчиком кадастровых работ является Шовкаров Мурадин Хизирович (КЧР, Хабезский район, а. Кош-Хабль, ул. Синдика, д. 7).

09:01:0000000:4315, расположенный по адресу: КЧР, Адыге-Хабльский район, СПК им. Ленина, поле № 5, участок № 16.

Заказчиком кадастровых работ является Петижев Рашид Икрамович (КЧР, Адыге-Хабльский район, а. Эрсакон, ул. Ленина, д. 14).

С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Красноармейская, д.144, строен. 2, офис 8,9.

Возражения, дополнения, предложения по доработке проекта межевания земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Черкесск, ул. Красноармейская, 144 «а», ООО «Кадастровый Центр «Земля».

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:

- **АСФАЛЬТОБЕТОНЩИК;**
- **МАШИНИСТ КАТКА;**
- **ТОКАРЬ;**
- **МЕДСЕСТРА с сертификатом;**
- **МОТОРИСТ;**
- **ДОРОЖНЫЙ МАСТЕР с опытом;**
- **БУХГАЛТЕР знание 1с, с опытом работы.**

Обр. по тел.: 22-85-50.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженер Лайпанов Залимхан Исхакович ООО «Земля и право» (г. Черкесск, ул. У. Алиева, 6, тел. 8 (87822) 5-29-90; ОГРН 1050900929353), в отношении земельного участка с кадастровым номером 09:06:0040221:24, расположенного по адресу: КЧР, Зеленчукский район, ст. Зеленчукская, ул. Ленина, 19, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Руденко Иван Кириллович (КЧР, Зеленчукский район, ст. Зеленчукская, ул. Ленина, 19).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: КЧР, Зеленчукский район, ст. Зеленчукская, ул. Ленина, 19, 07.04.2015 г. в 10-00 часов.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. У. Алиева, 6, там же принимаются возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности с 07.03.2015 г. по 07.04.2015 г.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границ: ст. Зеленчукская, ул. Ленина, 17, ст. Зеленчукская, ул. Ленина, 21.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок

Администрация Урупского муниципального района предоставляет в аренду сроком на 49 лет земельные участки из земель населенных пунктов, предназначенные для ведения садоводства, расположенные по адресу: Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, с.Подскальное, ул.Октябрьская, 13а, площадью 1000 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0010201:205; Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, с.Подскальное, ул.Октябрьская, 13б, площадью 1000 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0010201:206; под объекты сельскохозяйственного назначения: Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, с.Предгорное, ул.Шоссейная, 1а, площадью 170000 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0010201:208; Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, с.Предгорное, ул.Шоссейная, 2 «б», площадью 26000 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0010201:207; Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, с.Псемен, ул.Ставропольская, 18, площадью 3800 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0190102:53; для пастбища: Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, х.Ершов, ул.Шоссейная, 1/3, площадью 3000 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0100101:165; из земель сельскохозяйственного назначения для пастбища: Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, с.Предгорное, участок находится примерно в 100 метрах от крайнего дома с.Курджиново, ул.Школьная, 2, по направлению на север, площадью 90000 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0010201:209; Карачаево-Черкесская Республика, Урупский р-н, урочище Верхнепантелеймоновка, площадью 800000 кв.м, с кадастровым номером 09:05:0040201:384.

Заявки или претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: КЧР, Урупский р-он, ст. Преградная, ул. Советская, 60, каб. 31.

Кадастровым инженером Лень Ларисой Васильевной (КЧР, г. Черкесск, ул. Вокзальная, д. 48, larisa.len@gmail.com, тел. 8 (87822) 6-16-30), в отношении ЗУ с кадастровыми номерами: 09:02:0000000:5401;5363, расположенного по адресу: КЧР, Прикубанский район, СПК «Родниковский», выполняются работы по подготовке проекта межевания ЗУ. Выделяемого в счет земельной доли: Петлина Сергея Васильевича (2 пая наследство) - пашня, поле № 28 «б», площадью 61000 кв. м, на каждого.

Заказчиком кадастровых работ является Петлин Сергей Васильевич (КЧР, г. Черкесск, ул. Парковая, д. 23, кв. 33 тел. 8-909-493-98-57).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ ЗУ состоится по адресу: КЧР, г. Черкесск, ул. Вокзальная, д.48, 07.04.2015 г. в 10-00 часов.

С проектом межевания ЗУ можно ознакомиться по адресу: КЧР, г. Черкесск, ул. Вокзальная, д. 48.

Возражения относительно размеров и местоположения границ ЗУ, выделяемых в счет земельных долей, дополнения, предложения по доработке проектов межевания ЗУ и требования о проведении согласования местоположения границ ЗУ на местности принимаются с 07.03.2015 г. по 07.04.2015 г. по адресу: КЧР, г. Черкесск, ул. Вокзальная, д. 48.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документы удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

ВЫПИСЫВАЙТЕ ГАЗЕТУ «День республики» - ваш компас - в море информации!

РАЗНОЕ

◆ Администрация Адыге-Хабльского муниципального района сообщает о наличии земельного участка для заключения договора купли-продажи земельного участка с кадастровым номером 09:01:0061301:162, мерою 5000 кв. м, под строительство магазина, расположенного по адресу: КЧР, Адыге-Хабльский район, северная часть а. Адыге-Хабль. Категория земель: земли сельскохозяйственного назначения.

Заявления принимаются в земельную комиссию на 1-м этаже администрации в отделе сельского хозяйства, охраны окружающей среды и земельных отношений до 07.04.2015 г.

◆ Администрация Прикубанского муниципального района предоставляет в аренду земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения, площадью 20000 кв. м, по адресу: КЧР, Прикубанский район, СХА им. Красных Партизан, восточнее участка № 17, для сельскохозяйственного использования (пастбище), сроком на 3 года. Заявления принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: пос. Кавказский, ул. Ленина, 26, каб. № 29.

◆ Администрация Карачаевского муниципального района предоставляет в аренду земельный участок с кадастровым номером: 09:09:0030101:76, площадью 66000 кв. м, из категории земель сельскохозяйственного назначения, расположенный по адресу: Карачаево-Черкесская Республика, Карачаевский район, урочище Кырылгъан, для использования под домом чабана и кошарой.

◆Администрация Ногайского муниципального района информирует население о предлагаемом в аренду сроком на 1 год земельном участке с кадастровым номером 09:01:0300001:1071, мерою 300 кв. м, для строительства складских помещений, категория земель: земли населенных пунктов расположенном по адресу: КЧР, Ногайский район, а. Эркен-Юрт, ул. Ленина, д. 102 «б».

Заявления принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: КЧР, Ногайский район, п. Эркен-Шахар, ул. Некрасова, 16.

◆Администрация Усть-Джегутинского муниципального района предоставляет в безвозмездное срочное пользование земельный участок из категории земель населенных пунктов, мерою - 3266 + /- 11 кв. м, кадастровый номер 09:07:0030116:772, из категории земель населенных пунктов, расположенный по адресу: Карачаево-Черкесская Республика, Усть-Джегутинский район, г. Усть-Джегута, мкр. Московский, район центрального магазина, с разрешенным использованием: для строительства мечети.

◆Администрация Усть-Джегутинского муниципального района предоставляет в безвозмездное срочное пользование земельный участок из категории земель населенных пунктов мерою - 2325 кв. м, кадастровый номер 09:07:0030111:125, расположенный по адресу: Карачаево-Черкесская Республика, Усть-Джегутинский район, г. Усть-Джегута, ул. Толстого, 84 «б», с разрешенным использованием: под мечеть.

◆Администрация Абазинского муниципального района предоставляет в аренду земельный участок, из земель сельскохозяйственного назначения, мерою 540000 кв. м, с кадастровым номером 09:03:0040111:144, для сельхозпроизводства (под залежи), расположенный по адресу: КЧР, Абазинский район, в 9 км юго-восточнее а. Инжич-Чукун.

◆Администрация Абазинского муниципального района предоставляет в аренду земельный участок, из земель сельскохозяйственного назначения, мерою 10000 кв. м, с кадастровым номером 09:03:0040112:163, под сенокос, расположенный по адресу: КЧР, Абазинский район, в 1,5 км юго-западнее от а. Инжич-Чукун, возле поля № 50.

Заявления принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: КЧР, Абазинский район, а. Инжич-Чукун, ул. Ленина, 1, каб. № 9.

◆Поправка в объявление в газете «День республики» № 18 (19110) от 10 февраля 2015 г. «образованием земельного участка путем выдела в счет доли (долей) в праве общей собственности на земельные участки с кадастровыми номерами 09:07:0000000:363, расположенного по адресу; КЧР, Усть-Джегутинский район, СПК «Джегутинский», поле № 64 (пашня), площадью 1,24 га». Читать в следующей редакции: «09:07:0000000:363, расположенного по адресу: КЧР, Усть-Джегутинский район, СПК «Джегутинский», поле № 64 (пашня), площадью 1,24 га; поле № 56 (пастбище) площадью 2,91 га».

◆Утерянный диплом АВС № 0635585, выданный в 1998 году КЧТИ г. Черкесска на имя Проценко Мадины Владимировны, считать недействительным.

◆Утерянный паспорт самоходной машины серия ТА № 105173, выданный 14.04.2005 г. инспекцией Шпаковского района на имя Унаджева Якуба Заурбековича, считать недействительным.

◆Утерянный паспорт самоходной машины ТА 338802 на трактор «Беларус-82.1», зарегистрированный на КЧ РГУП «Карачаевский лесхоз», выданный в 2006 году инспекцией Гостехнадзора по Карчаевскому району, считать недействительным.

◆Утерянный паспорт самоходной машины ВА 983 233 и свидетельство о регистрации ВВ 529403 на трактор «МТЗ-80», выданный 12.09.2003 г. инспекцией Гостехнадзора по Прикубанскому району на СПК «Ильичевский», считать недействительным.

ПРОДАЮ

ПРОДАЮ

КУКУРУЗУ СУХАЯ РУШЕНАЯ 7р.50к.

Обр. по тел. 8-928-926-05-62.

ПРОДАЮ

✹ДАЧНЫЙ УЧАСТОК 7 сот в кооперативе «Виктория», рядом с Чапаевским мостом, вдоль Невинномысской трассы. Хорошее место для организации небольшого хозяйства. Фундамент 3х4 под 0. Колодец, деревья.

ЦЕНА 20 ТЫС. РУБ., БЕЗ ТОРГА. ВОЗМОЖНО ОФОРМЛЕНИЕ.

Обр. по тел. 89289259449.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Фамильный род Салпагаровых объявляет о закрытии сбора информации для написания исторической монографии о роде Салпагаровых в целом, и о достойных его представителях в отдельности до 12.03.2015 г.

Обр. по тел. 8-928-384-35-13.

УСЛУГИ

✹БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО: РЕМОНТ И ОБШИВКА СТАРОЙ МЕБЕЛИ, ЗАМЕНА ПРУЖИН, ИЗМЕНЕНИЕ ДИЗАЙНА, РЕСТАВРАЦИЯ ЛЮБЫХ ФАСОНОВ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ В КОРОТКИЕ СРОКИ.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ НА ЗАКАЗ.

Обр. по тел.: 25-20-45 (вечером), 8-928-397-32-83, 8-906-445-99-55, 89886080077, 89632825333.

ТРЕБУЕТСЯ

ПОМОЩНИК ДЛЯ РАБОТЫ НА ПАСЕКЕ.

Обр. по тел. 89631705279.